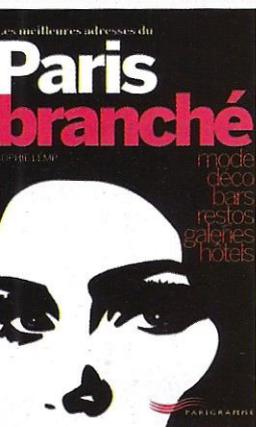
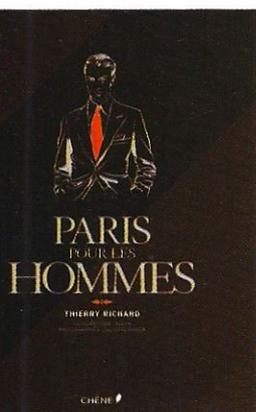


rencontre avec des hommes...

...remarquables, à l'affiche des spectacles, expositions et événements qui lancent la saison. M.-C. D.



GUIDES À SUIVRE

Ils font toute la lumière sur la Ville.

RIEN QUE POUR EUX! Dandy d'aujourd'hui, Thierry Richard pilote les amoureux de la capitale sur les voies de l'hédonisme au masculin. Où trouver un tailleur, un caviste, un parfum à son goût, un bijou à offrir? Réponses dans ce guide pratique illustré, avec les adresses de Frédéric Beigbeder, Charles Dantzig, François Simon... et bien d'autres. « Paris pour les hommes », Éditions du Chêne, 17,90 €.

VOUS AVEZ DIT BRANCHÉ? Pour surfer sur la tendance, on fait confiance à Sophie Lemp : journaliste et comédienne, elle a répertorié, du So-Pi (sud de Pigalle) au So-Ma (sud du Marais), les circuits les plus pointus. « Les Meilleures Adresses du Paris branché », 9,90 €, éditions Parigramme, 9,90 €.

MÉTRO... ET MÉTROPOLITAINS. Il y a une vie au-dessus du métro! Trois cents stations, quatorze lignes... et un opuscule futé qui optimise temps et déplacements. Plans, culture, shopping, restos... : tout Paris, si loin, si proche, reste toujours à découvrir! « Le Guide de Paris en métro », Éditions du Chêne, 14,90 €.



Humphrey Bogart et Lauren Bacall dans « Le Grand sommeil » (1946).

LES COSTUMES FONT LEUR CINÉMA

À travers son cycle « Des habits et des hommes », le Forum des Images donne le premier rôle au vêtement de cinéma. Des prostituées en guêpière (d'« Irma la Douce » à « l'Apollonide ») aux privés en imper (de Bogart à Delon), cent vingt films font la démonstration des pratiques vestimentaires et de leurs enjeux dramatiques, symboliques ou métaphoriques sous la caméra. Une rencontre avec le costumier Christian Gasc est prévue le 26 octobre (à 19 heures).

Jusqu'au 30 novembre, www.forumdesimages.fr

ILS FONT PARLER D'EUX



PAUL CÉZANNE déménagea plus de vingt fois dans la capitale! Le Parisien prend le pas sur le Provençal au musée du Luxembourg*. On le retrouve aussi embarqué dans « L'aventure des Stein », au Grand Palais jusqu'au 16 janvier 2012.

*« Cézanne et Paris », du 12 octobre au 26 février 2012.

CLAUDE PARENT, RUDY RICCIOTTI, MARIO BOTTA

et d'autres grands architectes mettront aux enchères leurs dessins originaux au profit de la Fondation Architectes de l'Urgence, le 23 octobre, à la galerie Nikki Diana Marquardt. L'ensemble des œuvres (une centaine) y sera exposé dès le 14 octobre. 9, place des Vosges, 75004.

JOSÉ MARTINEZ, danseur étoile de l'Opéra de Paris et directeur de la Compagnie nationale de danse de Madrid, inaugurera le week-end des ateliers ouverts au public. Avec des fragments de ses interprétations et un grand échauffement pour tous.

Danses partagées, les 22 et 23 octobre au Centre national de la danse, 1, rue Victor-Hugo, 93500 Pantin. Tél. : 01.48.40.95.68.



José Martinez mène la danse.

SCIENCES EN FÊTE MYSTÈRES ET PARTICULES

On fait rimer en famille « ludique » et « scientifique » à la fête de la Science (du 12 au 16 octobre).

ON MÈNE L'ENQUÊTE au musée. Le Muséum national d'histoire naturelle, le musée des Arts et Métiers, le palais de la Découverte et le musée du Quai Branly ont chacun caché quatre objets issus de leurs collections au sein des trois autres.

Du 12 octobre au 31 décembre. www.fetedelascience.fr

ON EXPLORE ATOMES et galaxies avec le CNRS, qui organise « Entrée en matière », une manifestation gratuite à la rencontre de l'infiniment petit et de l'infiniment grand : aimant géant, accélérateur de particules, matière noire, chimie verte...

Du 19 au 30 octobre, jardins du Trocadéro, 75016. www.cnrs.fr/entree-matiere.fr